

Guatemala, 03 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

Resultados obtenidos:

1. Violín I

El estudiante:

- Diferenció el violín dentro de la familia de cuerdas
- Comprendió las partes que conforman el instrumento del violín y la afinación para cada una de las cuerdas
- Comprendió los cuidados y la postura para ejecutar un violín, por video llamada en la aplicación Google meet.
- Ejecutó los ejercicios para practicar la postura correcta del violín.

2. Violín II

El estudiante:

- Practicó movimientos del brazo derecho el tubo de estudio
- Realizó ejercicios de colocación de los cuatro dedos de la mano izquierda en la primera formación
- Ejecutó en el violín ejercicios de coordinación de ambas manos

3. Violín III

El estudiante:

- Ejecutó el violín y su diferencia entre los 4 que componen los registros
- Identificó las partes del violín
- Ejercitó las posturas correctas para ejecutar un violín
- Ejecutó el violín practicando ejercicios para la postura correcta

4. Armonía I

El estudiante:

- Comprendió la definición de ¿qué es la armonía?
- Realizó una actividad para comprender que es un acorde
- Practicó la escala natural de Do mayor, para fortalecer el génesis del acorde mayor y menor
- Elaboró formación de acordes mayores y menores
- Elaboró un pentagrama aplicando los primeros conocimientos división de notas

5. Armonía II

El estudiante:

- Identificó la modalidad de la creación del acorde de séptima de segundo grado e inversiones dentro del pentagrama.
- Comprendió la aplicación de la segunda inversión del acorde de séptima de dominante en la formación de un acorde.

6. Tradiciones y Populares de Guatemala

El estudiante:

- Investigó los aspectos epistemológicos de la cultura popular de Guatemala y sus tradiciones como introducción a los temas a conocer.
- Comprendió el tema folklore o culturas populares mediante una investigación y hojas de trabajo

7. Música de Cámara


El estudiante:

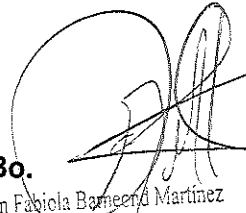
- Comprendió la definición de las cualidades de la música de cámara y sus inicios dentro de la sociedad.
- Identificó el instrumento y sus partes para una buena interpretación la melodía a ejecutar como conjunto de cámara.

8. Civismo y valores I

El estudiante:

- Realizó el juego interactivo kahoot por video llamada Google meet para conocer la definición de civismo.
- Analizó la definición de valores dentro de la Sociedad mediante una investigación.
- Realizó un juego interactivo educaplay por video llamada en Google meet para conocer características sobre civismo y valores.
- Comprendió el tema por medio de página interactiva prezi sobre la formación cívica y ética.


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo. Bo. 
Lidia Gretchen Fabiola Barnechea Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

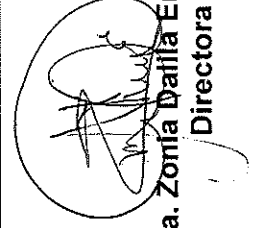
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Nombre del Tallerista	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Diferencia el violín dentro de la familia de cuerdas.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	<p>El Violín</p> <p>Las partes del violín</p> <p>Posturas para ejecutar un violín.</p> <p>Ejercicio para la postura correcta</p>	<p>Diferenciará el violín dentro de la familia de cuerdas.</p> <p>Comprenderá las partes que conforman el instrumento del violín y la afinación para cada una de las cuerdas</p> <p>Comprenderá los cuidados y la postura para ejecutar un violín, por video llamada en la aplicación Google meet.</p> <p>Ejecutará los ejercicios para practicar la postura correcta del violín</p>	<p>Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 3 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: las partes del violín 3 pts.</p> <p>Lista de cotejo: ejecución del violín 3 pts.</p> <p>Lista de cotejo: ejercicios para la postura 3 pts.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Director</p> <p>Tallerista</p> <p>Padres de familia</p> <p>Estudiantes</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Folleto</p> <p>Partituras</p> <p>Violín</p> <p>Recursos Tecnológicos:</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicaciones web:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Google meet</p>



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Vo.Bo. Lcda. Zonia Dailia Erazo Cruz
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

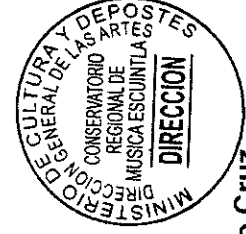
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Fecha												
Diferenciará el violín dentro de la familia de cuerdas	X											
Comprenderá las partes que conforman el instrumento del violín y la afinación para cada una de las cuerdas				X								
Comprenderá los cuidados y la postura para ejecutar un violín, por video llamada en la aplicación Google meet.						X						
Ejecutará los ejercicios para practicar la postura correcta del violín									X			


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



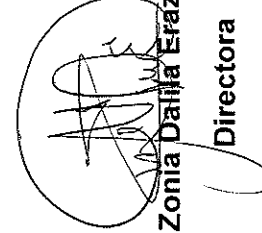
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 3 pts.	Lista de Cotejo: las partes del violín 3 pts.	Lista de cotejo: ejecución del violín 3 pts.	Lista de cotejo: ejercicios para la postura 3 pts.	Total. 12 pts.
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	2	2	2	2	8
2	Diana Jamín López Muñoz	2	2	3	3	10
3	Marielos Betsey Díaz Padilla	3	3	3	3	12


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez





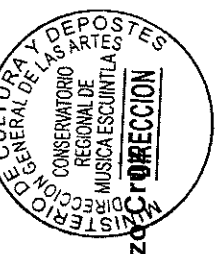
Vo.Bo. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	violín II
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al primer producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Comprende partituras de ejecución viable según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Movimientos del brazo derecho el tubo de estudio Colocación de los cuatro dedos de la mano izquierda en la primera formación Coordinación de ambas manos	Practicará movimientos del brazo derecho el tubo de estudio Realizará ejercicios de colocación de los cuatro dedos de la mano izquierda en la primera formación Ejecutará en el violín ejercicios de coordinación de ambas manos	Escala numérica movimientos del brazo. 4 pts Lista de Cotejo: colocación de los cuatro dedos. 4 pts Lista de Cotejo: coordinación de ambas manos. 4 pts	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google meet



[Handwritten Signature]

Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dailia Erazo
Directora

[Handwritten Signature]
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

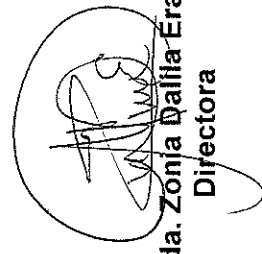
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

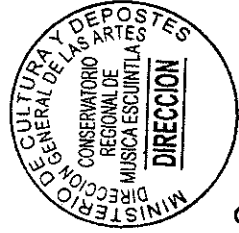
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021												
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	
Practicará movimientos del brazo derecho el tubo de estudio			X										
Realizará ejercicios de colocación de los cuatro dedos de la mano izquierda en la primera formación						X							
Ejecutará en el violín ejercicios de coordinación de ambas manos										X			


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento
Nombre del Taller

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Violín II

Correspondiente al primer producto e informe

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Música

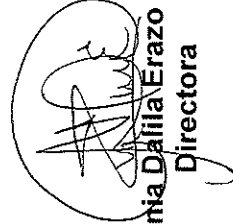
Nombre del Tallerista
Especialidad

No.	Nombre completo del estudiante	Escala numérica movimientos del brazo 4 pts	Lista de Cotejo: colocación de los cuatro dedos 4 pts	Lista de Cotejo: coordinación de ambas manos 4 pts	Total. 12 Pts.
1	Celia Lucia Gatica Sandoval	2	4	4	10
2	María Fernanda Díaz Padilla	2	4	4	10
3	Lindsey Esli García León	4	4	4	12



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo



Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín III
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al primer producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

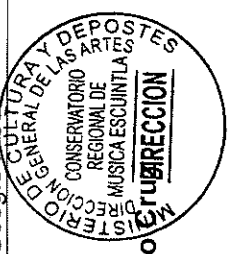
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero de 2021	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	El violín. Las partes del violín. Posturas para ejecutar un violín. Ejercicio para la postura correcta.	Ejecutará el violín y su diferencia entre los 4 que componen los registros. Identificará las partes del violín Ejercitará las posturas correctas para ejecutar un violín Ejecutará el violín practicando ejercicios para la postura correcta	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín. 3 pts. Lista de cotejo: Las partes del violín 3 pts. Lista de Cotejo: interpretación del violín 3 pts. Lista de Cotejo ejercicios para la postura correcta 3pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Violín Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Lcda. Zohia Dalila Erazo

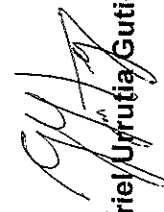
Lcda. Zohia Dalila Erazo
Directo



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Víolin III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ejecutará el violín y su diferencia entre los 4 que componen los registros.					X									
Identificará las partes del violín								X						
Ejercitará las posturas correctas para ejecutar un violín								X						
Ejecutará el violín practicando ejercicios para la postura correcta													X	


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora




CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

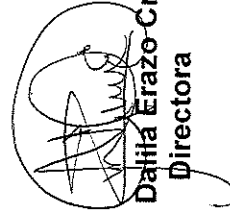
**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Violín III
Correspondiente al primer producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 3 pts.	Lista de cotejo: Las partes del violín 3pts.	Lista de Cotejo: interpretación del violín 3 pts.	Lista de Cotejo ejercicios para la postura correcta 3 pts.	Total. 12 Pts.
1	Jan Ricardo Josué García Fuentes	3	3	3	3	12


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo

Zonia Dalila Erazo-Cruz
Directora

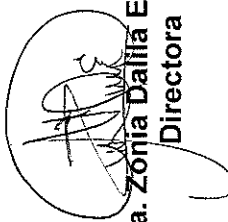


PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Identifica los acordes por su fundamental, tercera y quinta.	Crea acordes utilizando las escalas mayores y menores según los tonos y semitonos.	<p>Armonía.</p> <p>Acorde.</p> <p>Genesis del acorde mayor y menor.</p> <p>Formación de acordes mayores y menores.</p> <p>Primeros conocimientos división de notas</p>	<p>Comprenderá la definición de ¿qué es la armonía?</p> <p>Realizará una actividad para comprender que es un acorde</p> <p>Practicará la escala natural de Do mayor, para fortalecer el génesis del acorde mayor y menor</p> <p>Elaborará formación de acordes mayores y menores</p> <p>Elaborará un pentagrama aplicando los primeros conocimientos división de notas</p>	<p>Lista de Cotejo qué es la armonía 2 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: qué es un acorde 2 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: génesis del acorde 2 pts.</p> <p>Lista de Cotejo formación de acordes 3 pts</p> <p>Lista de Cotejo: elaboración de pentagrama 3 pts.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Director</p> <p>Tallerista</p> <p>Padres de familia</p> <p>Estudiantes</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Folleto</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lapiceros</p> <p>Recursos</p> <p>Tecnológicos:</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicaciones web:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Google meet</p>




Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora

Vo.Bo.


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Nombre del Taller

Armonía I

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Correspondiente al primer producto e informe

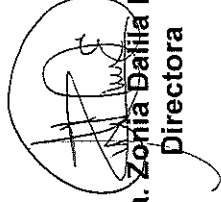
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

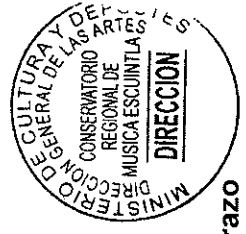
Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021												
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	
Comprenderá la definición de ¿qué es la armonía?			X										
Realizará una actividad para comprender que es un acorde			X										
Practicará la escala natural de Do mayor, para fortalecer el génesis del acorde mayor y menor			X										
Elaborará formación de acordes mayores y menores									X				
Elaborará un pentagrama aplicando los primeros conocimientos división de notas										X			


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo
 Directora



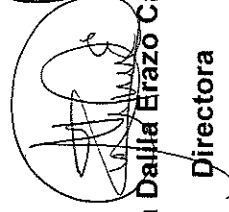
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

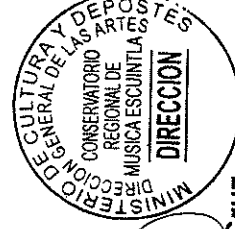
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: qué es la armonía 2 pts.	Lista de Cotejo: qué es un acorde 2 pts.	Lista de Cotejo: génesis del acorde 2 pts.	Lista de Cotejo: formación de acordes 3 pts	Lista de Cotejo: elaboración de pentagrama a 3 pts.	Total. 12 Pts.
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	1	1	1	1	2	6


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo


Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora




PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al primer producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

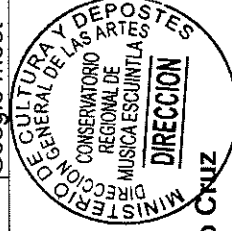
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Identifica los acordes por su fundamental, tercera y quinta.	Crea acordes utilizando las escalas mayores y menores según los tonos y semitonos.	<p>Acorde de séptima de segundo grado e inversiones</p> <p>Segunda inversión del acorde de séptima dominante</p>	<p>Identificará la modalidad de la creación del acorde de séptima de segundo grado e inversiones dentro del pentagrama.</p> <p>Comprenderá la aplicación de la segunda inversión del acorde de séptima dominante en la formación de un acorde.</p>	<p>Escala de rango: Manejo del pentagrama y escalas mayores. 6 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: investigación, creación de las escalas. 6 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google meet</p>



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

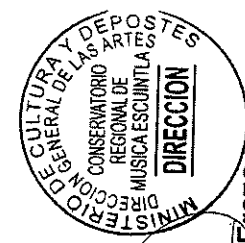
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Identificará la modalidad de la creación del acorde de séptima de segundo grado e inversiones dentro del pentagrama.					X							
Comprenderá la aplicación de la segunda inversión del acorde de séptima de dominante en la formación de un acorde.										X		


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dailla-Eraza
Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

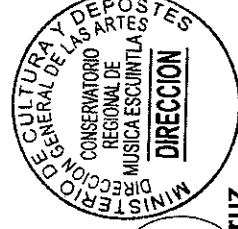
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango: Manejo del pentagrama y escalas mayores. 6 pts.	Lista de Cotejo: investigación, creación de las escalas. 6 pts.	Total. 12 Pts.
1	José Diego, Xiloj Ortíz	6	6	12

JGU
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

Zonia Dalila Erazo-Cruz
Zonia Dalila Erazo-Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Tradiciones y Populares de Guatemala
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.	Compara la música latinoamericana de su época con la de otros tiempos al ejecutarla.	Aspectos epistemológicos de la cultura popular	Investigará los aspectos epistemológicos de la cultura popular de Guatemala y sus tradiciones como introducción a los temas a conocer. Comprenderá el tema folklore o culturas populares mediante una investigación y hojas de trabajo.	Escala de rango: hojas de trabajo investigación aspectos epistemológicos 6 pts. Lista de Cotejo: investigación y hojas de trabajo 6 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Zonia Dalila Erazo Cruz
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



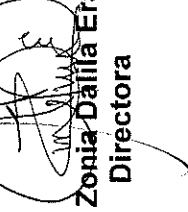
Vo.Bo.

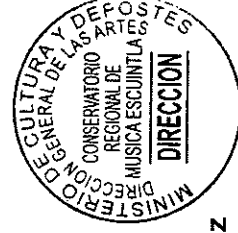
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Tradicionales y Populares de Guatemala
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Investigará los aspectos epistemológicos de la cultura popular de Guatemala y sus tradiciones como introducción a los temas a conocer.		X	X									
Comprenderá el tema folklore o culturas populares mediante una investigación y hojas de trabajo.									X			


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

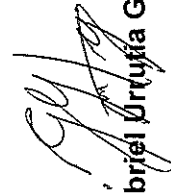
Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Eraso Cruz
Directora



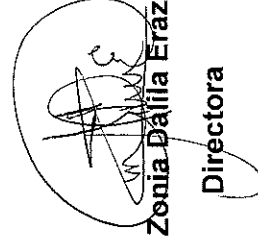
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Tradiciones y Populares de Guatemala
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango: hojas de trabajo investigación aspectos epistemológicos 6 pts.	Lista de Cotejo: investigación y hojas de trabajo 6 pts.	Total. 12 Pts.
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	6	6	12


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

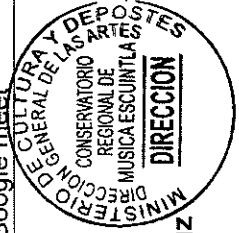



Vo.Bo. Zonia Dalila Erázo Cruz
 Directora

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Música de Cámara
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero de 2021	Improvisa música utilizando instrumentos musicales de forma individual y colectiva	Interpreta repertorios musicales en montajes musicales dentro y fuera del ámbito escolar	Cualidades de la música El instrumento y sus partes	Comprenderá la definición de las cualidades de la música de cámara y sus inicios dentro de la sociedad. Identificará el instrumento y sus partes para una buena interpretación la melodía a ejecutar como conjunto de cámara.	Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 6 pts. Lista de Cotejo: lectura, investigación 6 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google meet



(Handwritten signature)

Vo.Bo.
Lcda. ~~Zonia Dalila Erazo Cruz~~
Directora

(Handwritten signature)
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Música de Cámara
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Fecha														
Comprenderá la definición de las cualidades de la música de cámara y sus inicios dentro de la sociedad.		X		X	X									
Identificará el instrumento y sus partes para una buena interpretación la melodía a ejecutar como conjunto de cámara.							X		X	X				


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

Lcda. Zorlia Dalila Erazo
Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Música de Cámara
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 6 pts.	Lista de Cotejo: lectura, investigación 6 pts.	Total. 12 Pts.
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	6	6	12
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	4	4	8
3	José Diego, Xiloj Ortiz	5	5	10
4	María José, Cuque Melgar	6	6	12
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	5	5	10

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Zenia Dalila Erazo Guiz
Vo.Bo. Zenia Dalila Erazo Guiz
Directora

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Civismo y Valores
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar.	Emite juicios críticos de sus acciones y de las de los demás.	Definición de civismo. Definición de valores. Características sobre civismo y valores. Formación cívica y ética.	Realizará el juego interactivo kahoot por video llamada Google meet para conocer la definición de civismo. Analizará la definición de valores dentro de la Sociedad mediante una investigación. Realizará un juego interactivo educaplay por video llamada en Google meet para conocer características sobre civismo y valores. comprenderá el tema por medio de página interactiva prezi sobre la formación cívica y ética.	Lista de Cotejo: juego interactivo kahoot. 3 pts. Escala de rango: Investigación sobre el tema impartido. 3 pts. Lista de Cotejo: juego interactivo educaplay. 3 pts. Lista de Cotejo: lectura, investigación 3 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google meet


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora

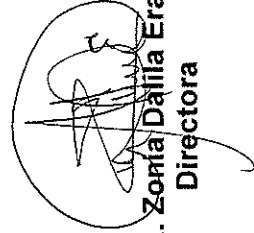


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Civismo y Valores
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto.e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Fecha Realizará el juego interactivo kahoot por video llamada Google meet para conocer la definición de civismo.		X										
Analizará la definición de valores dentro de la Sociedad mediante una investigación.		X										
Realizará un juego interactivo educaplay por video llamada en Google meet para conocer características sobre civismo y valores.						X						
comprenderá el tema por medio de página interactiva prezi sobre la formación cívica y ética.									X			



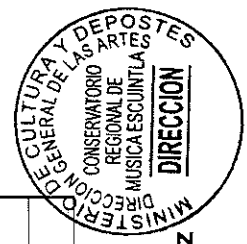

Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Civismo y Valores
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: juego interactivo kahoot. 3 pts.	Escala de rango: Investigación sobre el tema impartido. 3 pts.	Lista de Cotejo: juego interactivo educaplay. 3 pts.	Lista de Cotejo: lectura, investigación 3 pts.	Total. 12 Pts.
1	Belén Isabel, Cuque Melgar	3	3	3	3	12
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	3	3	3	3	12
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortíz		2	2	2	6
4	Edmilsón David, Estrada Reyes	3	3	3	3	12
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	2	2	3	3	10
6	Jan Ricardo Josué García	2	2	3	3	10
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	3	3	3	3	12
8	Krista Sofía Boya Morales	2	2	2	3	9
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	2	2	2	3	9



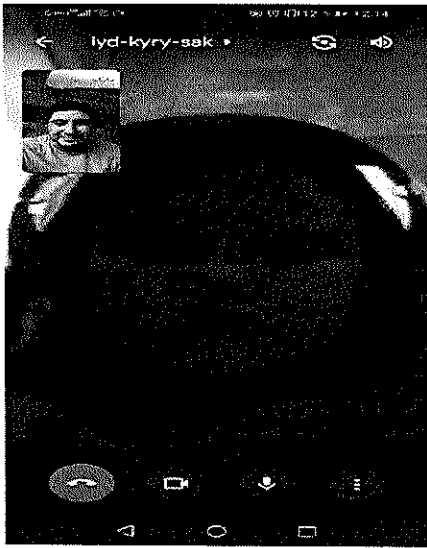
[Signature]
Vo.Bo. Zonia Palla Erazo Cruz
Directora

[Signature]
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

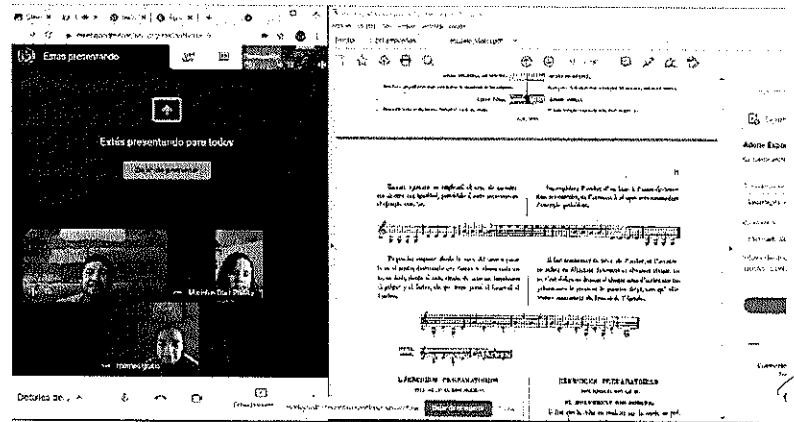
Anexos

1. Violín I

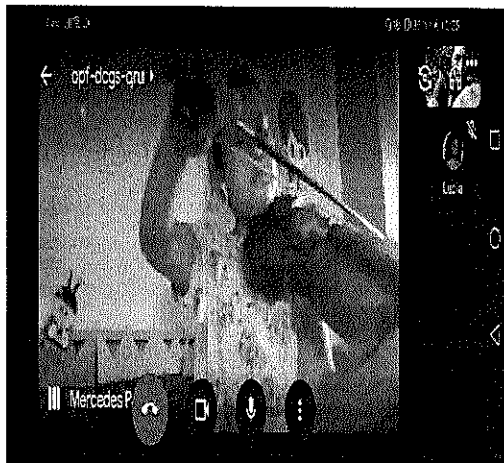
Diferenció el violín dentro de la familia de cuerdas, el 15 de febrero de 2021



Comprendió las partes que conforman el instrumento del violín y la afinación para cada una de las cuerdas, el 18 de febrero 2021



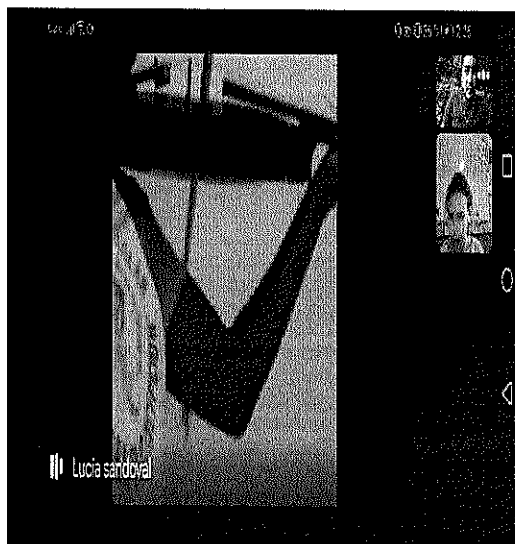
Comprendió los cuidados y la postura para ejecutar un violín, por video llamada en la aplicación Google meet, el 22 de febrero de 2021



Ejecutó los ejercicios para practicar la postura correcta del violín, el 24 de febrero de 2021

2. Violín II

Practicó movimientos del brazo derecho el tubo de estudio, el 17 de febrero 2021.

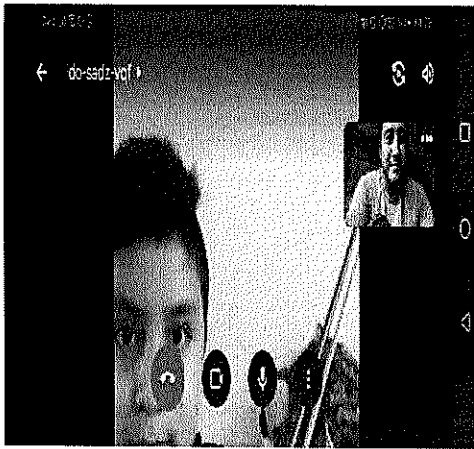


Realizó ejercicios de colocación de los cuatro dedos de la mano izquierda en la primera formación, el 22



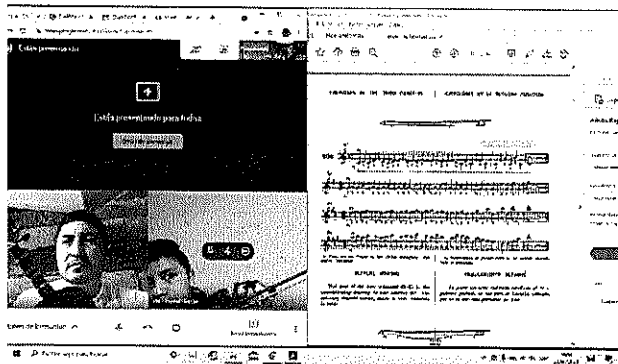
Ejecutó en el violín ejercicios de coordinación de ambas manos, el 24 de febrero de 2021

3. Violín III



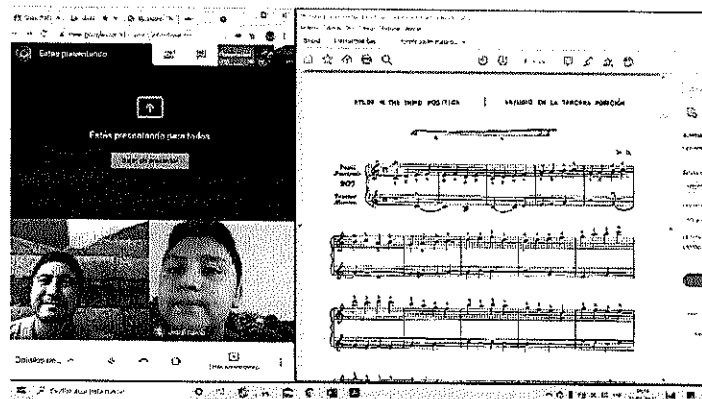
Ejecutó el violín y su diferencia entre los 4 que componen los registros, el 19 de febrero del 2021.

Identificó las partes del violín, el 19 de febrero del 2021.



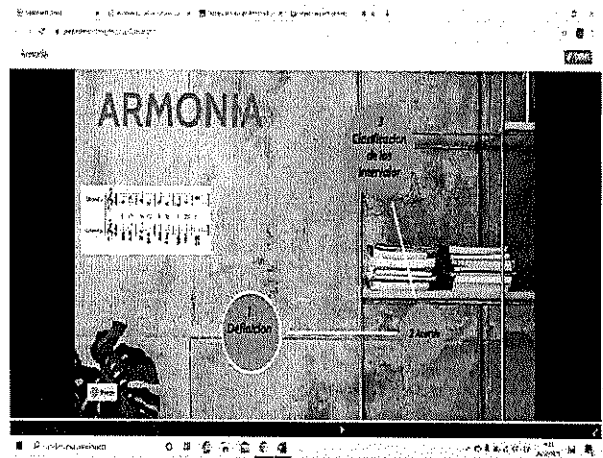
Ejercitó las posturas correctas para ejecutar un violín, el 22 de febrero del 2021.

Ejecutó el violín practicando ejercicios para la postura correcta, el 26 de febrero

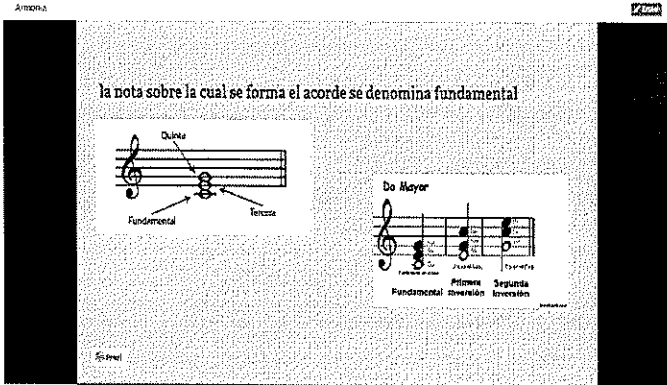


4. Armonía I

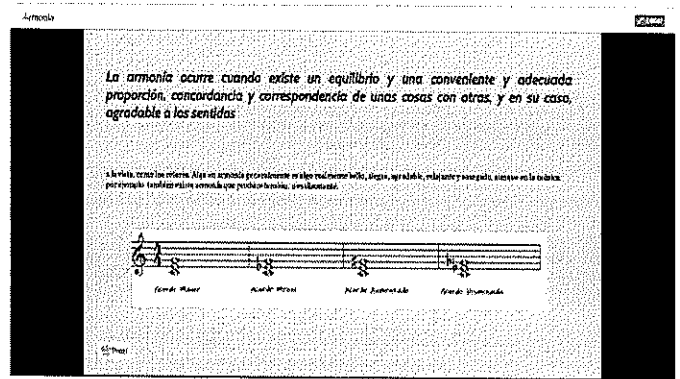
Comprendió la definición de ¿qué es la armonía?, el 17 de febrero del 2021.



Realizó una actividad para comprender que es un acorde, el 17 de febrero del 2021.

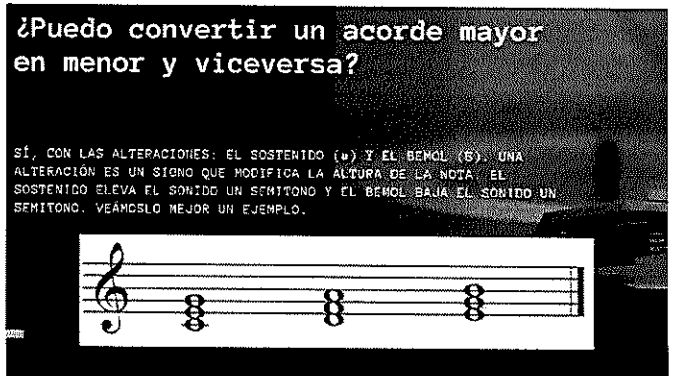


Practicó la escala natural de Do mayor, para fortalecer el génesis del acorde mayor y menor, el 17 de febrero de 2021



Elaboró formación de acordes mayores y menores, el 24 de febrero del 2021.

Elaboró un pentagrama aplicando los primeros conocimientos división de notas, el 24 de febrero del 2021.

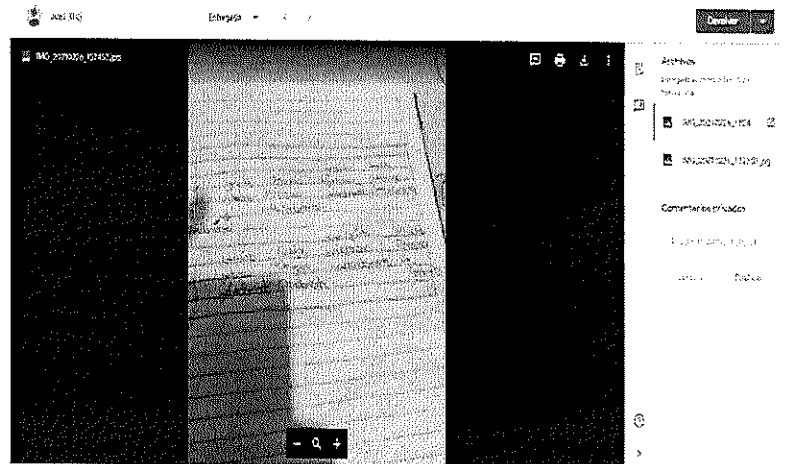


5. Armonía II



Identificó la modalidad del curso durante el ciclo escolar, por video llamada en la aplicación Google meet, el 19 de febrero 2021

Comprendió la definición de armonía, acorde e intervalos dentro de la armonía, el 26 de febrero del 2021

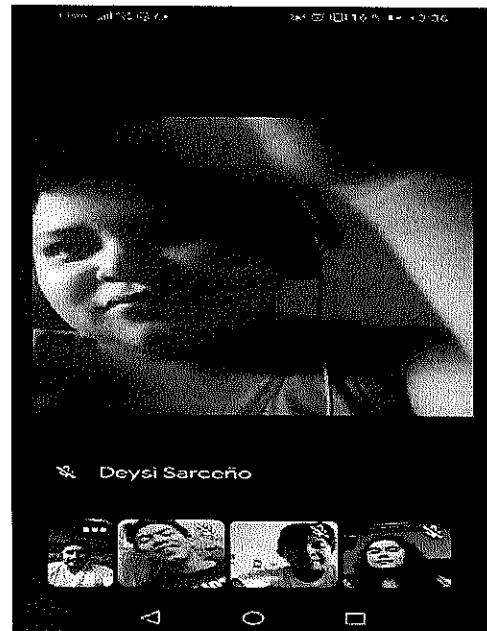


6. Tradiciones y Populares de Guatemala

Investigó los géneros de Guatemala y sus tradiciones como introducción a los temas a conocer, el 16 y 17 de febrero de 2021.



Comprendió el tema ¿Qué es un género musical y las partes en que se dividen?, el 24 de febrero del 2021



7. Música de Cámara

Comprendió la definición de música de cámara y sus inicios dentro de la sociedad, 16, 18 y 19 de febrero 2021

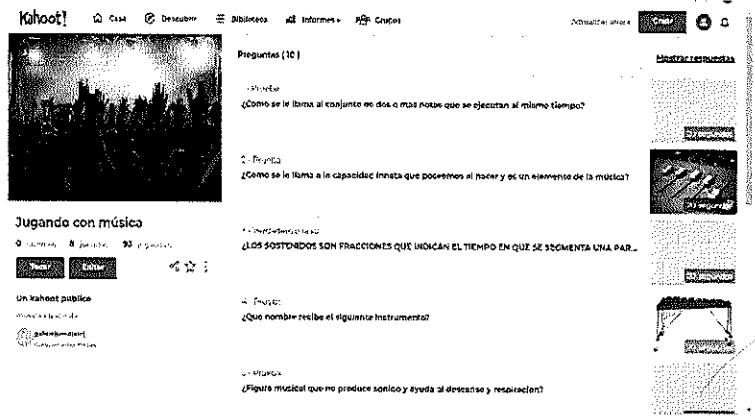
The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are navigation tabs: 'Inicio', 'Trabajo de clase', 'Pensamientos', and 'Calificaciones'. Below the tabs, there are icons for '+ Clase', 'Google Calendar', and 'Carpeta de Drive de la clase'. The main content area features a post titled 'La Historia del instrumento y su historia' with a due date of 'Fecha de entrega: 24/2'. The post includes a question: '¿Por qué el piano se llama piano? ¿Por qué?'. Below the question, there are two columns for 'Respuestas correctas' (0) and 'Respuestas incorrectas' (6). A small image of a piano is visible in the post content.

The screenshot is split into two parts. On the left, a Zoom meeting window shows a grid of video feeds with several participants. On the right, a music score is displayed on a screen, showing musical notation for a chamber ensemble. The score includes various instruments and their parts.

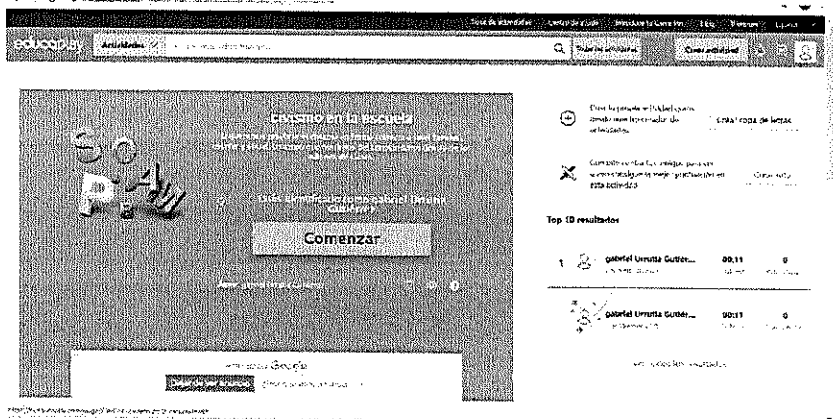
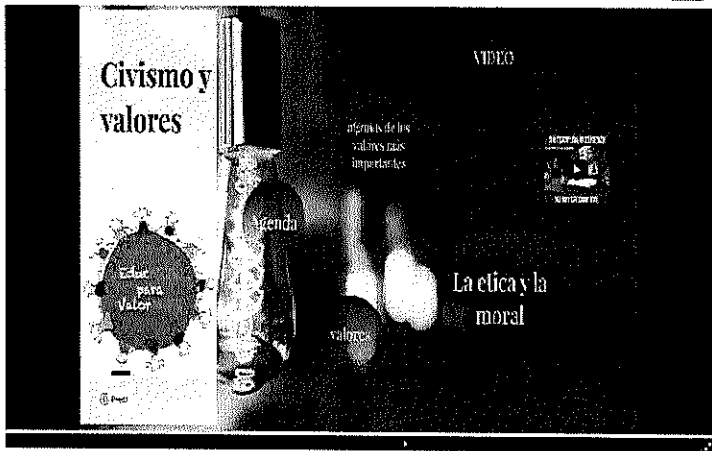
Identificó la melodía a ejecutar como conjunto de cámara, 23, 25 y 26 de febrero

8. Civismo y valores

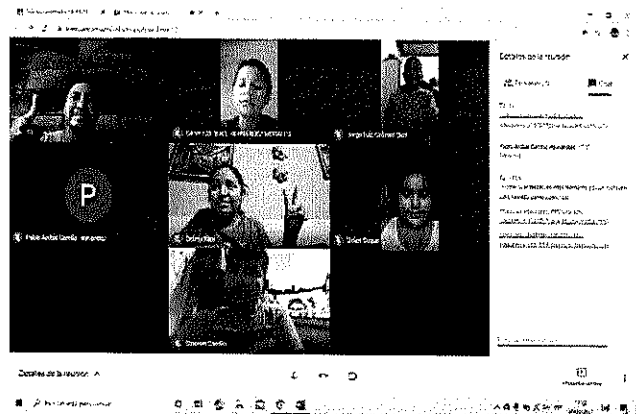
Realizó el juego interactivo kahoot por video llamada Google meet, el 16 de febrero del 2021.




Analizó ¿qué es civismo y valores? dentro de la sociedad, el 16 de febrero del 2021.



Realizó un juego interactivo educaplay por video llamada Google meet, el 22 de febrero.



Comprendió el tema por medio de página interactiva prezi, el 22 de febrero de 2021.


 Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez


 Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora del Conservatorio




 Licda. Gretchen Fabiana Barbernd Martínez
 Directora II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala 2 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, tradiciones y populares de Guatemala, música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, tradiciones y populares de Guatemala, música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, tradiciones y populares de Guatemala, música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, tradiciones y populares de Guatemala, música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

Resultados obtenidos:

1. Violín I

El estudiante:

- Practicó la correcta colocación del violín y el arco, como detener el violín, como detener el arco
- Identificó el desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas dentro del pentagrama.
- Ejercitó los movimientos del brazo derecho el tubo de estudio preparatorios para colocar la mano derecha.

2. Violín II

El estudiante:

- Practicó el Ejercicio, las tres primeras notas ligadas y la última suelta.
- Ejecutó en el instrumento del violín las Lección para familiarizarse con el puntillo.

3. Violín III

El estudiante:

- Identificó las notas dentro del diapasón por medio del diagrama de la tercera posición.
- Ejecutó el instrumento de violín el ejercicio de la tercera posición en cada una de las cuerdas.
- Practicó el estudio de la tercera posición y las alteraciones dentro del pentagrama.

4. Armonía I

El estudiante:

- Identificó entre un acorde mayor y un menor.
- Conoció los puntos clave para la escritura musical.
- Formó acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.

5. Armonía II

El estudiante:

- Identificó entre un acorde mayor y un menor.
- Formó de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.

6. Tradicionales y Populares de Guatemala

El estudiante:

- Realizó la sopa de letras, conocerá los cuatro pueblos que predominan en Guatemala por medio de una presentación en canva.
- Investigó algunos aspectos que realzan cada una de las culturas de Guatemala.

7. Música de Cámara

El estudiante:

- Conoció los cuidados de cada uno de los instrumentos y realiza una lista de los cuidados que se le deben dar a los instrumentos.
- Comprendió los cambios de la música de cámara con el paso del tiempo y su creación.
- Realizó los procedimientos para una buena ejecución del instrumento.

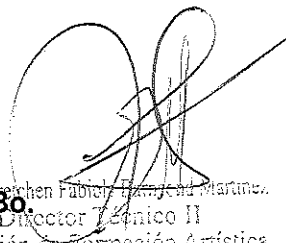
8. Civismo y valores

El estudiante:

- Identificó la necesidad del aprendizaje ciudadano, presentación del tema por medio de página interactiva.
- Comprendió la transmisión de valores cívicos dentro de los salones de clase y como fomentarlos.
- Aplicó los valores universales dentro de la sociedad como en la escuela.



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



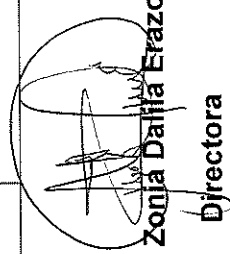
Vo. Bo.
Lidia Gertrudis Fabiani de Martins.
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

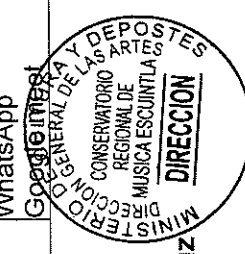
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Identifica los términos de la lectura musical, como también las figuras musicales.	Ejecuta el instrumento y su correcta posición para una buena interpretación.	<p>Correcta colocación del violín y el arco</p> <p>Desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas</p> <p>Movimientos del brazo derecho el tubo de estudio</p>	<p>Practicará la correcta colocación del violín y el arco, como detener el arco como detener el arco</p> <p>Identificará el desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas dentro del pentagrama.</p> <p>Ejercitará los movimientos del brazo derecho el tubo de estudio preparatorios para colocar la mano derecha</p>	<p>Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts</p> <p>Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts</p> <p>Lista de Cotejo: lectura, interpretación de método Escuela de Violín D' Alard 10 pts</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google maps</p>


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez


Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



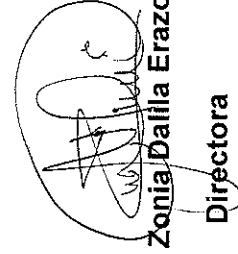
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2021

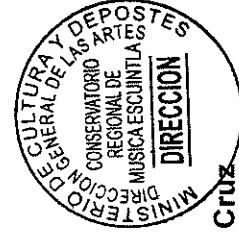
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	Mes de marzo del 2021																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Practicará la correcta colocación del violín y el arco, como detener el violín, como detener el arco	X			X																						
Identificará el desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas dentro del pentagrama.							X				X															
Ejercitará los movimientos del brazo derecho el tubo de estudio preparatorios para colocar la mano derecha															X			X				X				X


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Violín I

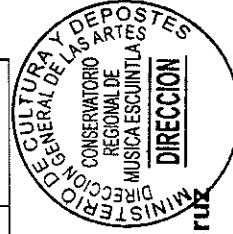
Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts	Lista de Cotejo: lectura, interpretación de método Escuela de Violín D' Alard 10 pts	Total. 30 Pts.
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	8	8		8
2	Diana Jamín López Muñoz	7	7	10	24
3	Marielos Betsey Díaz Padilla	8	8	10	26

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Zonia Dalila Erazo Cruz
Zonia Dalila Erazo Cruz

Vo.Bo

Directora

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Identifica los términos de la lectura musical, como también las figuras musicales.	Ejecuta el instrumento y su correcta posición para una buena interpretación.	<p>Estudio de escalas en una 8ª</p> <p>Desarrollo de los movimientos del brazo derecho en las distintas regiones del arco</p>	<p>Practicará el estudio de escalas en una 8ª en las tres primeras notas ligadas y la última suelta.</p> <p>Ejecutará el desarrollo de los movimientos del brazo derecho en las distintas regiones del arco en el instrumento del violín.</p>	<p>Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 15 pts</p> <p>Lista de Cotejo: lectura, interpretación de método Escuela de Violín D' Alard 15 pts</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google meet</p>




Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

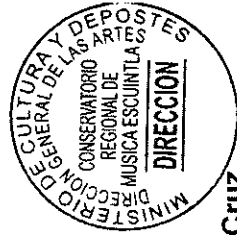
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín II
Nombre del tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	Mes de marzo del 2021																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Practicará el estudio de escalas en una 8ª en las tres primeras notas ligadas y la última suelta.	X		X				X																			
Ejecutará el desarrollo de los movimientos del brazo derecho en las distintas regiones del arco en el instrumento del violín.															X		X					X			X	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Zonia Dallia Erazo Cruz
Lcda. Zonia Dallia Erazo Cruz
 Directora



Vo.Bo.

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento
Nombre del Taller

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Violín II


Correspondiente al segundo producto e informe

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Música

Nombre del Tallerista
Especialidad

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 15 pts	Lista de Cotejo: lectura, interpretación de método Escuela d Violín D' Alard 15 pts	Total. 30 Pts.
1	Celia Lucia Gatica Sandoval	14	14	28
2	María Fernanda Díaz Padilla	15	15	30
3	Lindsey Esli García León	15	15	30



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Vo.Bo.
Zonia Bailla Erazo Cruz

Directora

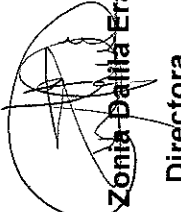



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín III
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Identifica los términos de la lectura musical, como también las figuras musicales.	Ejecuta el instrumento y su correcta posición para una buena interpretación.	<p>Correcta colocación del violín y el arco.</p> <p>Desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas</p> <p>Movimientos del brazo derecho el tubo de estudio</p>	<p>Identificará la correcta colocación del violín y el arco. en las notas dentro del diapasón por medio del diagrama de la tercera posición.</p> <p>Ejecutará el desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas del instrumento de violín el ejercicio de la tercera posición en cada una de las cuerdas.</p> <p>Practicará movimientos del brazo derecho el tubo de estudio de la tercera posición y las alteraciones dentro del pentagrama.</p>	<p>Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts</p> <p>Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts</p> <p>Lista de Cotejo: lectura, interpretación de movimientos 10 pts</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google meet</p>




Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	Mes de marzo del 2021																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Identificará la correcta colocación del violín y el arco en las notas dentro del diapasón por medio del diagrama de la tercera posición.	X				X																						
Ejecutará el desarrollo del pulso "pizzicato" en las cuatro cuerdas del instrumento de violín el ejercicio de la tercera posición en cada una de las cuerdas.							X																				
Practicará movimientos del brazo derecho el tubo de estudio de la tercera posición y las alteraciones dentro del pentagrama.															X				X								X


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora

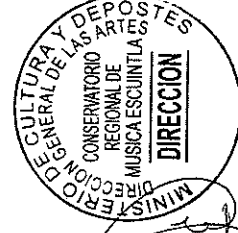


CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Violín III
	Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts	Lista de Cotejo: Afinación, Ejecución del violín 10 pts	Lista de Cotejo: lectura, interpretación de movimientos 10 pts	Total. 30 Pts.
1	Jan Ricardo Josué Garcia Fuentes	10	10	10	30


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez




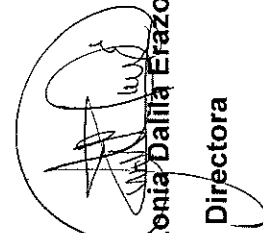
Vo.Bo
. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Aplica técnicas instrumentales académicas, por medio de sucesos, conceptos y definiciones relacionados con la armonía.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Signos de Puntuación: Clasificación y movimiento armónico Grupo tónica, dominante, y subdominante. Triadas vocales que se permiten se prohíben y deben evitarse.	Identificará entre un acorde mayor y un menor. Conocerá los puntos clave para la escritura musical. Formará acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.	Lista de Cotejo: juego interactivo 10 pts. Lista de Cotejo: investigación, creación de las escalas. 10 pts. Lista de Cotejo: hojas de trabajo. 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp GoogleSheet


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez


Vo.Bo.

Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz
 Directora



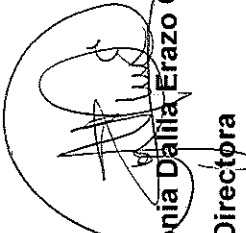
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2021

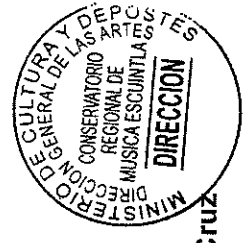
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía I
Nombre del Tallerista	Corresponsable al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	Mes de marzo del 2021																										
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Identificará entre un acorde mayor y un menor.			X																								
Conocerá los puntos clave para la escritura musical.										X																	
Formará acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.																	X										X


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: juego interactivo 10 pts.	Lista de Cotejo: investigación, creación de las escalas. 10 pts.	Lista de Cotejo: hojas de trabajo. 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	10	10	10	30

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

Zonia Dalila Erazo Cruz
Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Aplica técnicas instrumentales académicas, por medio de sucesos, conceptos y definiciones relacionados con la armonía.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	<p>Tercera inversión del acorde de séptima dominante</p> <p>Escala Mayor armónica</p>	<p>Identificará entre un acorde mayor y un menor.</p> <p>Formará de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.</p>	<p>Escala de rango: Manejo del pentagrama y escalas mayores. 15 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: hojas de trabajo. 15 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google meet</p>


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	Mes de marzo del 2021																										
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26							
Identificará entre un acorde mayor y un menor.					X																						
Formará de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.										X																X	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



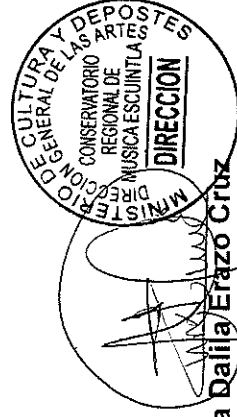
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango: Manejo del pentagrama y escalas mayores. 15 pts.	Lista de Cotejo: hojas de trabajo. 15 pts.	Total. 30 Pts.
1	José Diego, Xiloj Ortíz	15	15	30

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.



Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora

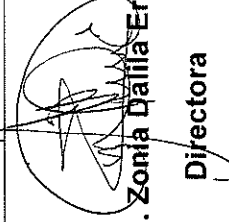
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Tradiciones y Populares de Guatemala.
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	Clasifica elementos de la cultura del pueblo maya, garífuna, xinca y ladino.	¿Qué se estudia en las culturas guatemaltecas? Cultura espiritual.	Realizará la sopa de letras, conocerá los cuatro pueblos que predominan en Guatemala por medio de una presentación en canva. Investigará algunos aspectos que realzan cada una de las culturas de Guatemala.	Lista de Cotejo: juego interactivo 15 pts. Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 15 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Hojas en blanco Lapiceros Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google meet



Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

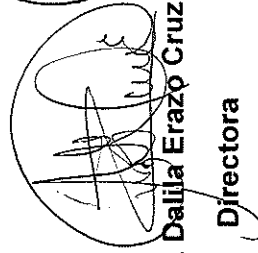
Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Tradicionales y Populares de Guatemala
Correspondiente al segundo producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: juego interactivo 15 pts.	Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 15 pts.	Total. 30 Pts.
1	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	7	8	15


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.


Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora

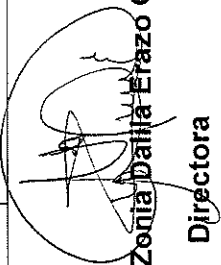


PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Música de Cámara
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Conocer las técnicas de los gestos necesarios para tocar coordinadamente en grupos sin director (respiración, ataques...)	Desarrollar la sensibilidad al afinar entre diferentes instrumentos.	<p>Mantenimiento y su lutería</p> <p>La historia del instrumento y su técnica</p> <p>Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento</p>	<p>Conocerá los cuidados de cada uno de los instrumentos y realiza una lista de los cuidados que se le deben dar a los instrumentos.</p> <p>Comprenderá los cambios de la música de cámara con el paso del tiempo y su creación.</p> <p>Realizará los procedimientos para una buena ejecución del instrumento.</p>	<p>Escala de rango: Investigación sobre el tema impartido. 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: juego interactivo 10 pts.</p> <p>Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Hojas en blanco Lapiceros</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google meet</p>




Lcda. Zonia Dania Erazo Cruz
 Directora

Vo.Bo.

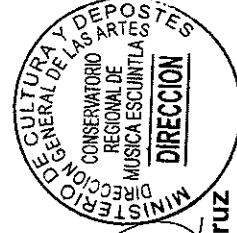

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Música de Cámara
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

Actividades	Mes de marzo del 2021																										
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Conocerá los cuidados de cada uno de los instrumentos y realiza una lista de los cuidados que se le deben dar a los instrumentos.		X		X																							
Comprenderá los cambios de la música de cámara con el paso del tiempo y su creación.								X			X																
Realizará los procedimientos para una buena ejecución del instrumento.												X							X						X		X


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

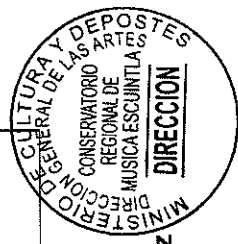
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Música de Cámara
Correspondiente al segundo producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango: Investigación sobre el tema impartido. 10 pts.	Lista de Cotejo: juego interactivo 10 pts.	Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	7	7	5	19
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	8	8	5	21
3	José Diego, Xiloj Ortíz	10	8	10	28
4	María José, Cuque Melgar	10	10	10	30
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	9	9	10	28

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Zonia Dalila Erazo Cruz
Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Civismo y Valores
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Respetar las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	Formula alternativas para la convivencia armónica e intercultural en distintos contextos.	La necesidad del aprendizaje ciudadano Civismo en la escuela Valores universales	Identificará la necesidad del aprendizaje ciudadano, presentación del tema por medio de página interactiva. Comprenderá la transmisión de valores cívicos dentro de los salones de clase y como fomentarlos. Aplicará los valores universales dentro de la sociedad como en la escuela.	Lista de Cotejo: juego interactivo 10 pts. Lista de Cotejo: lectura, investigación 10 pts. Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Hojas en blanco Lapiceros Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google meet




Zonia Dalia Erazo Cruz
 Directora

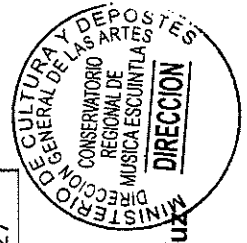
Vo.Bo.

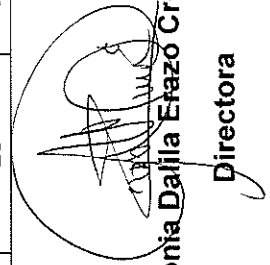

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Cívismo y Valores
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: juego interactivo 10 pts.	Lista de Cotejo: lectura, investigación 10 pts.	Rubrica: Hoja de trabajo durante el tema. 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Belén Isabel, Cuque Melgar	10	10	10	30
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	10	10	10	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortíz	10	10	10	30
4	Edmilsón David, Estrada Reyes	5	10	5	20
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	10	10	10	30
6	Jan Ricardo Josué García	7	7	10	24
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	10	10	5	25
8	Krista Sofía Boya Morales	10	10	7	27
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	10	7	10	27



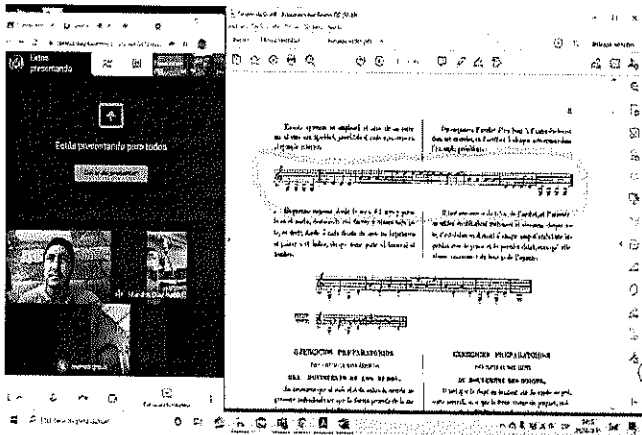
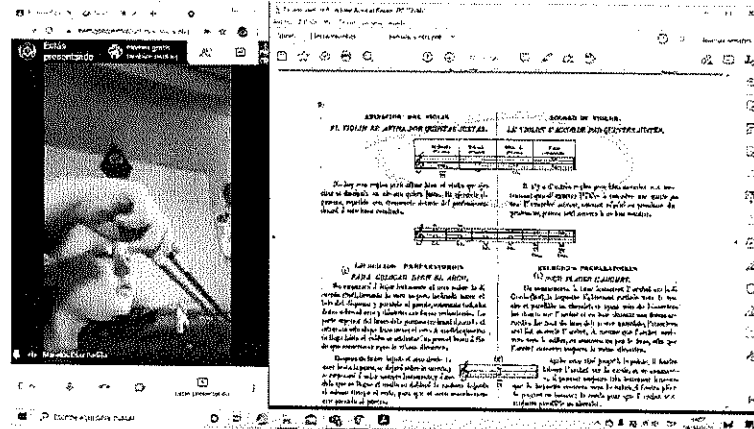

Vo.Bo.
Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora


Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

ANEXOS

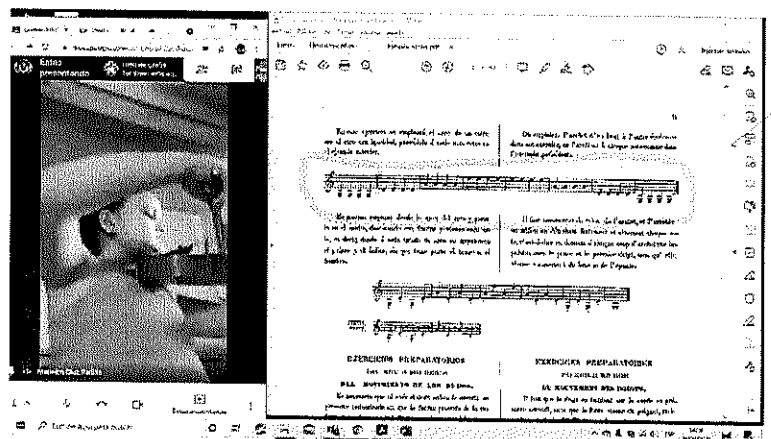
1. Violín I

Practicó la postura general, como detener el violín, como detener el arco. El 1 y 4 de marzo.



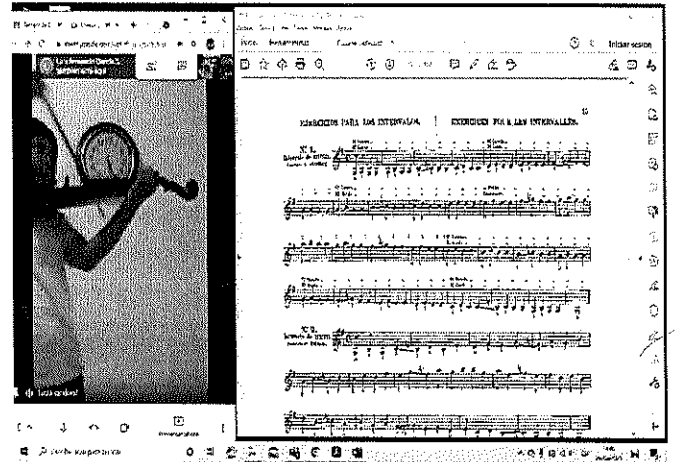
Identificó términos italianos, Ejercicios preparatorios para una buena postura y para colocar la mano izquierda. El 8 y 11 de marzo

Ejercitó preparatorios para colocar la mano derecha. Del 15 al 25 de marzo.



2. Violín II

Practicó el Ejercicio, las tres primeras notas ligadas y la última suelta. Del 1 al 10 de marzo.



The screenshot shows a video player on the left displaying a violinist performing. On the right, a sheet of musical notation is visible, titled "EJERCICIO PARA LAS INTERVALAS" and "EJERCICIO PARA LAS INTERVALAS". The notation includes several staves with musical notes and rests. The interface includes standard video controls and a toolbar with various icons.

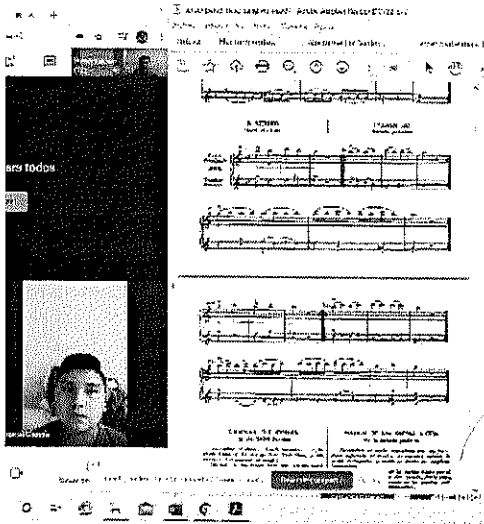
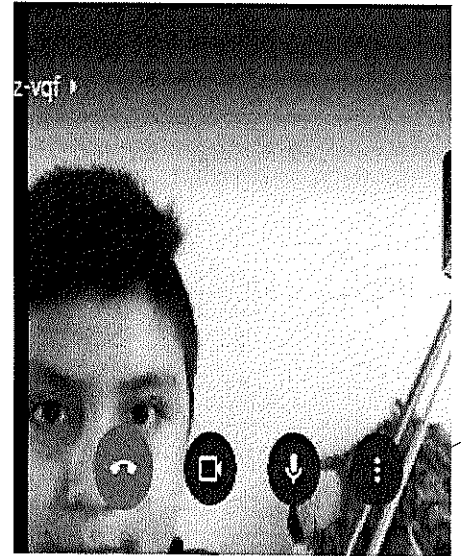
Ejecutó en el instrumento del violín las Lección para familiarizarse con el puntillo, del 15 al 24 de marzo.



The screenshot shows a video player displaying a violinist performing. The video is titled "Lección para familiarizarse con el puntillo". The interface includes standard video controls and a toolbar with various icons.

3. Violín III

Identificó las notas dentro del diapasón por medio del diagrama de la tercera posición. El 1 y 5 de marzo.



Ejecutó el instrumento de violín el ejercicio de la tercera posición en cada una de las cuerdas. el 8 y 12 de marzo.

Practicó el estudio de la tercera posición y las alteraciones dentro del pentagrama. Del 15 al 26 de marzo.



1. Armonía I

Identificó entre un acorde mayor y un menor. El 3 de marzo.

MENORES

La triada menor, o acorde menor, se obtiene bajando un semitono la tercera del acorde mayor.

Menor: 1 - b3 - 5



Conoció los puntos clave para la escritura musical. El 10 de marzo.

AUMENTADA

Es como la triada mayor, pero aumentando un semitono la quinta.

1 - 3 - #5

Formó acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos. El 17 y 24 de marzo.

Armonía II

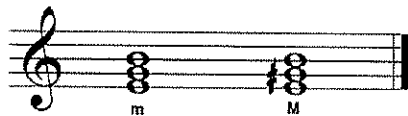
Identificó entre un acorde mayor y un menor. El 5 y 12 de marzo.



Vamos a convertir ahora los menores en mayores. Para ello tendremos que usar el otro símbolo que es el sostenido.



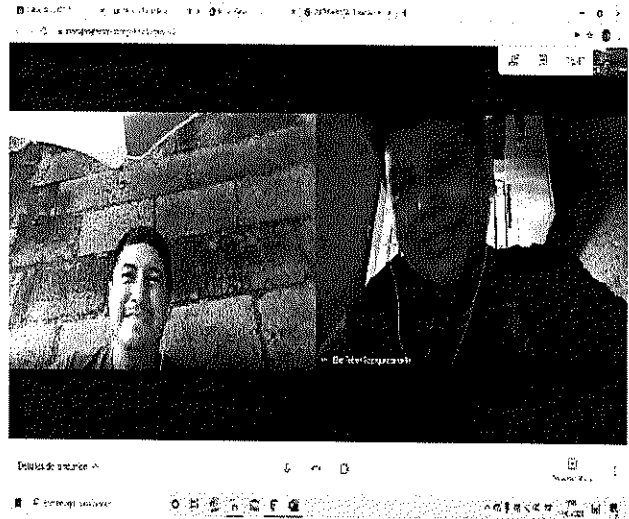
Y ahora hagamos lo mismo con el acorde de mi menor. Veamos cómo se transforma en el mayor:



Formó de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos, el 19 y 26 de marzo.

2. Tradicionales y Populares de Guatemala

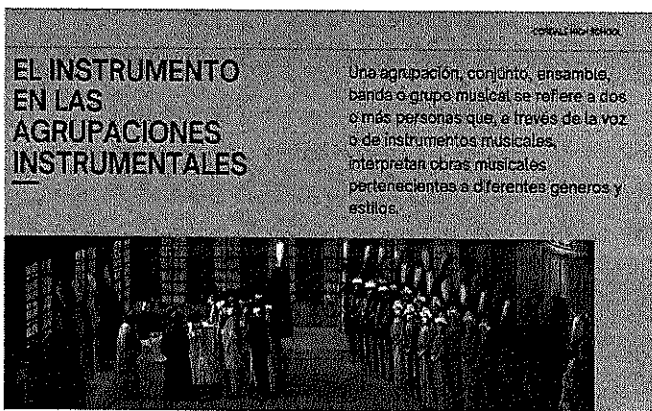
Realizó la sopa de letras, conocerá los cuatro pueblos que predominan en Guatemala por medio de una presentación en canva. Del 2 al 10 de marzo.



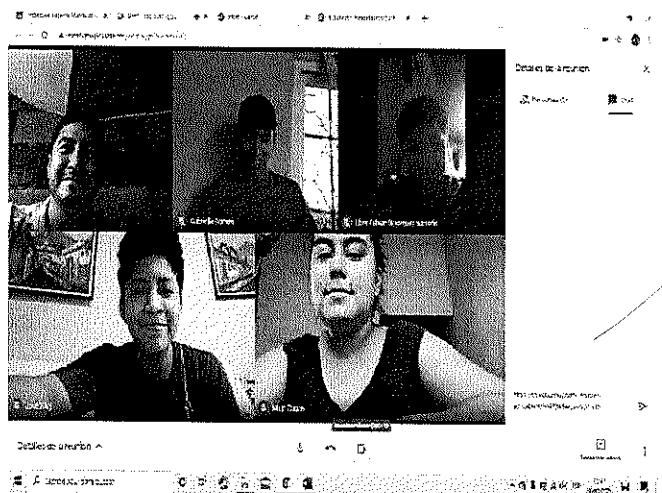
Investigó algunos aspectos que realzan cada una de las culturas de Guatemala. Del 16 al 24 de marzo.

3. Música de Cámara

Conoció los cuidados de cada uno de los instrumentos y realiza una lista de los cuidados que se le deben dar a los instrumentos del 2 al 5 de marzo.



Comprendió los cambios de la música de cámara con el paso del tiempo y su creación. Del 9 al 12 de marzo.



Realizó los procedimientos para una buena ejecución del instrumento. Del 16 al 26 de marzo.

1. Civismo y valores

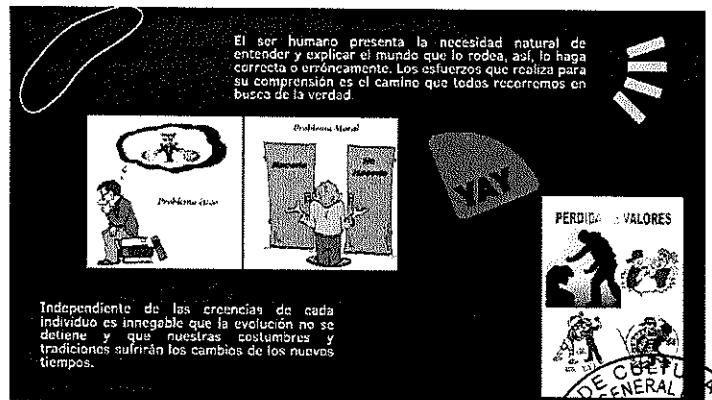
Identificó la necesidad del aprendizaje ciudadano, presentación del tema por medio de página interactiva. El 1 de marzo.



Comprendió la transmisión de valores cívicos dentro de los salones de clase y como fomentarlos. El 8 de marzo.

Aplicó los valores universales dentro de la sociedad como en la escuela. El 15 y 22 de marzo.

Subir 5.0s



Jorge Gabriél Urrutia Gutiérrez

Vº. Bo.

Licda. Guadalupe...
36
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora del Conservatorio

